

Misericordia o patologia?

CLAUDIO MAGRIS
Segreti e no
Bompiani
euro 7,00



Il peso del segreto spesso è insopportabile. E diventa patologia. Ogni uomo, ogni donna che ha una qualche vita sociale s'è trovato un giorno o l'altro a scoprire un segreto celato da un parente, un amico, un vicino di casa. Quello tradiva da decenni sua moglie, quella era lesbica e non lo diceva, quell'altro era ricco sfondato e s'atteggiava a barbone, quello amava i ragazzini e ne abusava, quella teneva reclusa la madre e quell'altro ancora aveva nascosto il cadavere del padre in freezer per intascarne la pensione...

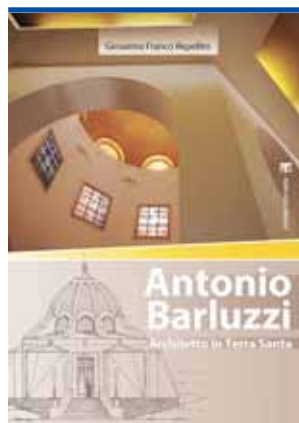
Segreti patologici che indicano un deficit di comunicazione abissale, sintomi di società malate. È col cuore pesante per una notizia ricevuta improvvisamente che pagine come queste fanno del bene al cuore, all'anima e anche alla mente. Claudio Magris – scrittore, docente di letteratura tedesca, senatore dal '94 al '96, vincitore

di numerosi premi per i suoi libri, prima di tutto *Danubio* –, col consueto acume e la sua proverbiale e voluta delicatezza, ci guida in poche pagine a rivalutare il segreto, quello leggero che non nasconde nessuna patologia, che talvolta diventa persino atto di misericordia. È l'intenzione che conta, il cuore e la sua sincerità: il segreto del confessionale; la lieve dissimulazione nella coppia che evita esplosioni incontrollate; il segreto che si svela quando il fatto non ha più alcuna importanza... Segreti che umanizzano.

Magris cita lo scrittore Ranz: «Crediamo di conoscere chi ci vive accanto, ma il tempo porta con sé molte più incognite che certezze, e in proporzione si sa sempre di meno, con il tempo si allarga la zona d'ombra. Più sarà illuminata, maggiori saranno le onde». Da quel momento “sorgivo” il piccolo segreto può diventare misericordia o lasciar spazio a “peccati” abnormi, e scivolare nella patologia. Può umanizzare o disumanizzare. Può essere strumento di potere – le dittature hanno il culto del segreto – oppure può diventare via alla verità disarmata. Non a caso, forse, le grandi religioni, dice Magris, non hanno segreti; è questo che le distingue dai culti misterici.

Pietro Parmense

GIOVANNA F. REPELLINI
Antonio Barluzzi
architetto in Terra Santa
Ed. Terra Santa
euro 29,90



«Negli ultimi anni lavora gratis, regala i suoi averi e alloggia vicino ai cantieri, vivendo da monaco. Un po' come Gaudì. Prega moltissimo e chiede a Dio l'ispirazione, una spinta che lo aiuta a superare innumerevoli ostacoli». Così l'Autrice, anche lei architetto, delinea la figura dell'architetto Antonio Barluzzi (1884-1960), autore di alcuni dei più noti santuari cristiani in Terra Santa. Uno che concepì la sua professione come una missione, regalando opere ricche di fascino e misticismo, nelle quali si ammirano, sapientemente mescolati, stili diversi o anche soluzioni moderne, d'avanguardia. E sempre mirabilmente incastonate nel paesaggio. Dodici i capitoli, dedicati tra l'altro alle basi-

liche dell'Agonia al Getsemani, della Trasfigurazione al Monte Tabor, della Visitazione ad Ain Karem, le chiese della Flagellazione e del Dominus Flevit a Gerusalemme e la cappella della Crocefissione al Santo Sepolcro. Ricco l'apparato iconografico. Completano il libro le schede degli artisti che collaborarono alla realizzazione degli apparati decorativi dei santuari. Un “viaggio spirituale” anche per chi non è mai stato in Terra Santa.

Oreste Paliotti

DULCE MARIA CARDOSO
Il ritorno
Voland
euro 14,00



«Io ho dovuto lasciare gli albi di Kit Carson e Capitan America della collana Grandes Aventuras. Però porto il poster di Brigitte Bardot e quello autografato di Riqui-

ta. Li ho arrotolati per benino per farli arrivare il meno rovinati possibile». Rui ha 15 anni e sta partendo, anzi fuggendo, insieme alla sua famiglia, con l'ultimo aereo che lascia l'Angola prima dell'indipendenza. In fuga verso la madre patria, il Portogallo della rivoluzione dei garofani. Ma perché papà non arriva? La storia di un ritorno – con la guerra, l'albergo che li accoglie all'arrivo, «il macellaio di Grafanil, i dèmoni di mamma, la tristezza di mia sorella» –, raccontata attraverso gli occhi di un adolescente che scopre le bellezze (e le difficoltà) di un mondo nuovo.

Gianni Abba

CLARA SÁNCHEZ
Le cose che sai di me
Garzanti
euro 18,60



Patricia ha 26 anni, è modella, ricca, famosa, ha una villa con piscina, è innamorata di suo marito, ha una famiglia che la ama e

un lavoro che la fa viaggiare. Patricia è felice e si sente fortunata: più di sua sorella, che non riesce a realizzare il sogno di scrivere un romanzo, più di suo marito, pittore senza talento, più dei suoi genitori, che hanno faticato a far quadrare i conti in passato. Ma loro hanno lei che, grazie al suo lavoro, ha tanto denaro ed è in grado di risolvere i problemi di tutti.

Certo, alla sua età, non è più la modella di punta dell'agenzia ma si mantiene in forma, è giudiziosa, mangia poco, corre, non si droga. È una donna molto fortunata! Almeno fino a quando non prende quel volo per tornare a casa, dopo una sfilata. Una turbolenza atmosferica la pone sull'orlo del baratro... non è pronta a morire. Poi la sua miste-

riosa vicina di poltrona le rivela una possibilità sconvolgente: «Qualcuno vuole la tua morte». Si apre, così, un percorso di svelamento e comprensione che porterà Patricia a vedere la sua vita da un altro punto di vista, fino ad un nuovo inizio.

Malgrado la trama potenzialmente intrigante, la storia non convince del tutto. La chiave del "mistero" è piuttosto prevedibile. I personaggi sono ambigui, poco delineati, quasi sgangherati. Narrato in prima persona dalla protagonista, il linguaggio scivola in espressioni volgari che scoraggiano la lettura e disamorano dal personaggio. Più che un romanzo finito, sembra una prima stesura.

Tamara Pastorelli

IN LIBRERIA a cura di Oreste Paliotti



AVVENTURA

Mino Milani, "Le isole della paura", Magenes, euro 14,00 - Jacopo, suddito di Napoleone, deve pilotare un veliero attraverso un inaccessibile canale marino... Amore e morte. Avventura allo stato puro.



PROVERBI

Enrico Bassignana, "La saggezza dei nostri nonni", Priuli & Verlucca, euro 9,90 - Dai proverbi e modi di dire popolari i consigli per una vita serena. In un'epoca dove domani vale più di oggi e ieri non c'è più.

EDUCAZIONE

Ciravegna/Craverio/Rocchi, "Educare a tavola", Elledici, euro 12,00 - Quello dei pasti è un momento buono per crescere insieme. Questa "piccola guida pratica" lo dimostra. Con un intervento della pediatra G.P. Fava.

FILOSOFIA

G. Th. Fechner, "Il libretto della vita dopo la morte", Adelphi, euro 10,00 - A mezzo fra speculazione e intuizione, uno sguardo sull'aldilà dell'uomo. Nulla di lui andrà perduto.

PERSONAGGI

Marco Roncalli, "Papa Giovanni: il santo", San Paolo, euro 9,90 - Nuovo profilo storico di Giovanni XXIII, canonizzato il 27 aprile, scritto da uno specialista, pronipote del papa, che l'ha conosciuto in famiglia.

INFANZIA

Domenico Barrilà, "Bambini", La Scuola, euro 9,50 - Come nasce la personalità? Innovativo, e figlio di una psicologia del profondo ottimistica, è l'approccio dell'Autore, psicoterapeuta, al nostro mondo interiore.

MITI

Euripide/Racine/Goethe/Ritsos, "Ifigenia. Variazioni sul mito", Marsilio, euro 10,00 - La figlia di Agamennone, vittima sacrificale, ha intrigato vari autori in base alle mode e concezioni etiche della loro epoca.



NARRATIVA

Stefano Giovannelli, "Il nuovo fiore", Maschietto, euro 19,00 - Addis Abeba nel periodo coloniale. Mentre indaga su un intrigo internazionale, un diplomatico italiano scopre anche le origini della sua famiglia.

