

Indice

INTRODUZIONE

| | |
|---|---|
| LA SINDONE DI TORINO. 100 tasselli per non smarrirsi di fronte al mistero | 7 |
|---|---|

IL LENZUOLO

| | |
|--|----|
| 1. UN NOME, UN ENIGMA. Da dove nasce la parola <i>sindon</i> ? | 11 |
| 2. IL LINO DEI MISTERI. Che cos'è la Sindone? | 13 |
| 3. LA TRAMA E L'ORDITO. Quali segreti nasconde la stoffa? | 14 |
| 4. LE DIMENSIONI. Come sono calcolate le misure? | 16 |
| 5. SEGNI PARTICOLARI. Quali sono le anomalie del lenzuolo? | 17 |
| 6. I TRE GRANDI INCENDI. Dove sono visibili i danni del fuoco? | 19 |
| 7. I RESTAURI. Quali interventi si sono resi necessari? | 21 |
| 8. IL PROBLEMA DELLA DATAZIONE. A quale epoca risale? | 23 |
| 9. LA QUESTIONE DELL'AUTENTICITÀ. È davvero il lenzuolo funebre di Gesù? | 25 |
| 10. LA CONSERVAZIONE. Dov'è custodita oggi la Sindone? | 27 |

L'IMMAGINE

| | |
|--|----|
| 11. UN UOMO TORTURATO. C'è un messaggio in quell'immagine? | 31 |
| 12. L'ESPRESSIONE DEL VOLTO. Perché l'aspetto composto e sereno? | 33 |

| | |
|---|----|
| 13. IL COSTATO. Cosa ha provocato la macchia sul torace? | 35 |
| 14. IL POLSO E GLI ARTI. Quali nessi con la crocifissione romana? | 37 |
| 15. IL DORSO FLAGELLATO. Fu un <i>flagrum</i> a provocare le lesioni? | 39 |
| 16. L'IPOTESI DEL RIGOR MORTIS. Perché quella posizione innaturale del corpo? | 41 |
| 17. LA STATURA E LE PROPORZIONI. Quanto è alto l'uomo della Sindone? | 42 |
| 18. LE PRIME FOTOGRAFIE. Cosa rivelò il negativo? | 43 |
| 19. LA FORMAZIONE DELL'IMPRONTA. Una figura "impressa" o "proiettata"? | 45 |
| 20. L'UOMO DELLA SINDONE. Chi è? | 47 |

LA STORIA

| | |
|--|----|
| 21. FRA STORIA E PRE-STORIA. Quali notizie dal I secolo al Medioevo? | 51 |
| 22. LE FONTI ANTICHE. Ci sono testimonianze prima del 1353? | 53 |
| 23. L'EPOCA MEDIEVALE. Dai Templari ai Savoia? | 55 |
| 24. IL MEMORIALE D'ARCIS. Perché denunciava la falsità del lenzuolo? | 57 |
| 25. L'EPOCA MODERNA. Come arrivò la Sindone a Torino? | 59 |
| 26. SAN CARLO BORROMEO. Per lui si spostò la Sindone? | 61 |
| 27. L'OMBRA DI HITLER. I nazisti volevano rubare il sacro lino? | 63 |
| 28. LE OSTENSIONI. Si può ricostruire la cronologia? | 65 |
| 29. L'EPOCA MEDIATICA. Quale rapporto con la post-modernità? | 67 |
| 30. IL MUSEO DELLA SINDONE. Che cosa espone? | 69 |

LA GEOGRAFIA

| | |
|---|----|
| 31. L'IPOTESI PALESTINA. Che cos'è la "pista botanica"? | 73 |
| 32. IL SUDARIO DI GERUSALEMME. Quali differenze con la Sindone? | 74 |

| | |
|--|----|
| 33. IL RIFUGIO DI ANTIOCHIA. I cristiani perseguitati nascosero la Sindone? | 76 |
| 34. LA PISTA ARMENA. Ci sono tracce di un passaggio nel Caucaso? | 78 |
| 35. OVIEDO, EDESSA E MANOPPELLO. Ci furono altri teli funebri attribuiti a Gesù? | 80 |
| 36. IL PANNELLO DI TEMPLECOMBE. Come arrivò il sacro lino in Europa? | 82 |
| 37. LA SINDONE DI CODOUIN. Ci fu una moltiplicazione di reliquie in Francia? | 84 |
| 38. LIREY E GOFFREDO DE CHARNY. Chi fu il “cavaliere della Sindone”? | 85 |
| 39. IL DUOMO DI VERCELLI. Chi fu il prete che si portò a casa la Sindone? | 87 |
| 40. DA CHAMBÉRY A TORINO. Chi sono “I cavalieri della Sindone”? | 89 |

LA SCIENZA

| | |
|--|-----|
| 41. LA SINDONOLOGIA. Che cos'è? | 93 |
| 42. LE TAPPE DELLA RICERCA. Quali metodologie sono state utilizzate? | 94 |
| 43. GLI ESAMI EMATICI. Sono davvero tracce di sangue? | 96 |
| 44. LE IPOTESI SUL DNA. È possibile un profilo genetico dell'Uomo della Sindone? | 98 |
| 45. L'ESAME DEL CARBONIO 14. Cosa rivelò? | 99 |
| 46. LE CRITICHE AL CARBONIO 14. Quali argomenti opposero gli autenticisti? | 101 |
| 47. LA PALINOLOGIA E LA NUMISMATICA. Cosa ci dicono queste due scienze? | 103 |
| 48. LA TECNOLOGIA INFORMATICA. Quali contributi ha dato alla ricerca? | 105 |
| 49. SCIENZA E FEDE. Uno scontro insanabile? | 107 |
| 50. TRA VERITÀ E PREGIUDIZI. Quali ostacoli a una ricerca obiettiva? | 108 |

L'ARTE

- | | |
|--|-----|
| 51. L'ICONOGRAFIA DI CRISTO. Quale immagine ci ha trasmesso la tradizione? | 111 |
| 52. LE CATACOMBE. Gli artisti paleocristiani conoscevano la Sindone? | 113 |
| 53. IL CRISTO BARBUTO. Come si delinea il volto di Cristo nell'arte? | 114 |
| 54. IL PANTOCRATOR. Quali affinità con il volto sindonico? | 116 |
| 55. L'IMAGO PIETATIS. Un simbolo della Risurrezione? | 118 |
| 56. LE ICONE. Qual era il modello? | 119 |
| 57. IL CODICE PRAY. Fu la Sindone a ispirarlo? | 121 |
| 58. LA LEGGENDA DEL CRISTO ZOPPO. Dove trae origine? | 123 |
| 59. IL COMPIANTO SUL CRISTO MORTO. Quali citazioni della Sindone? | 124 |
| 60. IL CRISTO VELATO. Cosa ci ricorda della Sindone? | 126 |

LA SIMBOLOGIA

- | | |
|--|-----|
| 61. UN'ICONA ELOQUENTE. Cosa ci dice quel silenzio? | 131 |
| 62. IL "QUINTO EVANGELO". Una meditazione per il XXI secolo? | 133 |
| 63. IL GETSEMANI. Gesù sudò sangue? | 134 |
| 64. IL RE DEI GIUDEI. Fu schiaffeggiato di fronte al Sinedrio? | 135 |
| 65. LE TRE CADUTE. Vangelo o pietà popolare? | 136 |
| 66. LE SPINE. Fu una corona o un casco? | 137 |
| 67. LA CROCE. Il braccio destro fu "strappato"? | 138 |
| 68. LA SINDONE DI ARQUATA. Quale forza simbolica si attribuì alle copie? | 139 |
| 69. LA CAPPELLA DEL GUARINI. Quale simbologia? | 141 |
| 70. LA BASILICA DEL SANTO SEPOLCRO. Un ritorno alla Terra Santa? | 143 |

L'ESOTERISMO

| | |
|--|-----|
| 71. I TEMPLARI. Un legame segreto con la Sindone? | 147 |
| 72. IL BAFOMETTO. L'idolo dei Templari era la Sindone? | 149 |
| 73. LA QUARTA CROCIATA. Ottone de la Roche rubò la Sindone? | 151 |
| 74. LE DUE SINDONI. Perché due sudari a Besançon? | 153 |
| 75. IL GRAN MAESTRO. Jacques de Molay è l'Uomo della Sindone? | 155 |
| 76. <i>I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA</i> . Cosa racconta il film di Pupi Avati? | 157 |
| 77. IL GRAAL E LA SINDONE. C'è identificazione? | 158 |
| 78. IL SACRO CATINO DI GENOVA. Quale legame con la Sindone? | 159 |
| 79. ESSENI, SINDONE E MASSONERIA. Ci sono legami plausibili? | 161 |
| 80. LEONARDO DA VINCI. La prima fotografia della storia umana? | 163 |

LA RELIGIONE

| | |
|--|-----|
| 81. LA SINDONE EVANGELICA. Quali notizie dalle Scritture? | 167 |
| 82. I VANGELI CANONICI. Quali riscontri fra narrazione e immagine? | 168 |
| 83. I VANGELI APOCRIFI. Si parla della Sindone? | 169 |
| 84. LA CHIESA CATTOLICA. Qual è il giudizio sull'autenticità? | 170 |
| 85. LA TEOLOGIA. Icona o reliquia? | 171 |
| 86. I PAPI E LA SINDONE. Quale atteggiamento di fronte all'icona? | 173 |
| 87. LE COPIE DELLA SINDONE. Oggetti di devozione? | 175 |
| 88. LA SINDONE DI AGLIÈ. Quando e come fu realizzata? | 177 |
| 89. LE SACRE RAPPRESENTAZIONI. Furono influenzate dalla Sindone? | 178 |
| 90. LE CHIESE PROTESTANTI. Quale atteggiamento verso la Sindone? | 180 |

LA SPIRITUALITÀ

| | |
|---|-----|
| 91. MONARCHIA E DEVOZIONE POPOLARE. La Sindone fu un simbolo di potere? | 183 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| 92. LA CONFRATERNITA DEL SANTISSIMO SUDARIO. Cos'è? | 184 |
| 93. I GRANDI DEVOTI. Quali santi e beati venerarono la Sindone? | 186 |
| 94. DON BOSCO E LA SINDONE. Quale devozione? | 188 |
| 95. PREGHIERE. Quali le orazioni della tradizione? | 189 |
| 96. LA LOTTA FRA BENE E MALE. Come sostare davanti alla Sindone? | 191 |
| 97. IL SERVO SOFFERENTE. Cosa ci insegna Cristo sul dolore? | 192 |
| 98. MEMENTO MORI. Un invito a meditare sulla morte? | 193 |
| 99. I PELLEGRINI DEL XXI SECOLO. Come vivono le ostensioni? | 194 |
| 100. LA RISURREZIONE. La Sindone è una prova? | 196 |

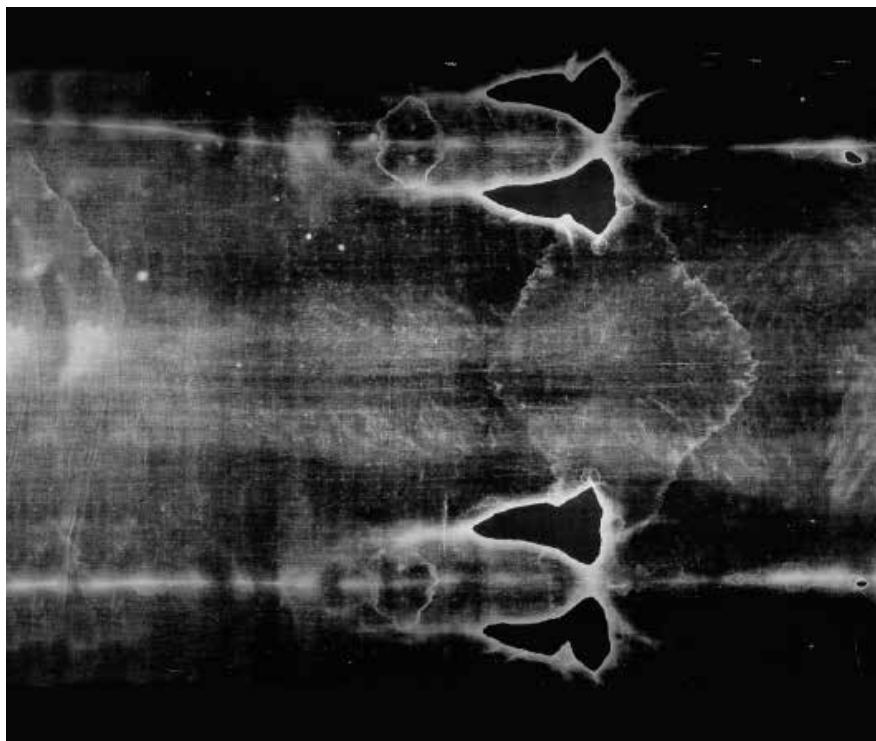
APPENDICI.

NOTIZIE SULL'OSTENSIONE STRAORDINARIA 2015

| | |
|---------------------------|-----|
| LE DATE | 199 |
| LA VISITA DEL PAPA | 199 |
| IL MOTTO DELL'OSTENSIONE | 200 |
| IL BICENTENARIO SALESIANO | 200 |
| EXPO 2015 DI MILANO | 201 |
| I GIOVANI | 201 |
| MALATI E DISABILI | 202 |
| PRENOTAZIONE VISITE | 202 |
| SITI E LINK UTILI | 203 |



Il volto dell'Uomo della Sindone (negativo fotografico)



La Sindone (negativo fotografico)

