

Un pezzo di storia d'Italia

PAOLO DI PAOLO
Dove eravate tutti
Feltrinelli
euro 15,00



Un romanzo che è cronaca d'un nucleo familiare e sintetico ripercorrere gli ultimi vent'anni, «anni senza nome». Una tesi in storia contemporanea mai giunta al termine e un termine della storia che non c'è perché siamo ancora invischiati in essa.

Gli occhi del protagonista, non più bambino, guardano al mondo di questi anni, al mondo degli adulti che glielo hanno consegnato, con la tensione di chi si chiede: ma dove eravate tutti mentre si realizzava un declino e si cancellavano prospettive per le famiglie, i giovani e l'intero Paese? La via intrapresa sarà quella di ripercorrere le prime pagine dei giornali per ricostruire gli eventi pubblici e risalire, tramite

foto e racconti, alle motivazioni del gesto che dà l'avvio al romanzo: il piccolo incidente stradale causato ad uno studente dal suo ex insegnante in pensione. Un evento che rompe un equilibrio precario e genera ripensamenti e riflessioni. In parallelo, la storia d'Italia di questi anni, con il berlusconismo che l'ha caratterizzata, è descritta in molti passaggi ed esemplificata nella metafora d'una vacanza in crociera: «Saliti sulla nave da crociera, abbiamo preso il largo. Diretti dove? Era impossibile capirlo. Ma siamo rimasti a bordo per vent'anni. Le vacanze erano finite, veniva da piangere a tutti, come in una pubblicità. Però qualcuno deve aver detto che si poteva restare. Si poteva non scendere più. Lui avrebbe continuato a intrattenere, a sorridere, a cantare. Un giorno, quando sembrava che tutto sarebbe durato così per sempre, il Capo sarebbe sceso».

Il protagonista si muove così tra memoria collettiva e familiare, con il tono velato della malinconia sui suoi dieci anni, in cui è maturata la sua coscienza e la sua capacità d'amare. Così, tra ricordo e volontà di futuro, un amore infantile si riaffaccia nel presente e dall'«archeologia di sé stesso» si passa alla possibilità di nuovi orizzonti.

Claudio Guerrieri

LUIGINA BATTISTUTTA
Il mercante delle Alpi
Santi Quaranta
euro 12,00



Luigina Battistutta, che ha trascorso l'infanzia e la giovinezza nell'incanto della Pedemontana friulana, e che ha molto amato la storia della sua gente, trascrivendone le fiabe e le leggende che fin da bambina ha sentito narrare, ha voluto questa volta donarci una storia legata proprio al mondo dei mercanti friulani: le inimmaginabili peripezie, gli amori, le nostalgie e le speranze di Ermanno Giordani e di sua moglie Ida.

Il romanzo si snoda in una girandola di emozioni, dove ogni vissuto, sempre sospeso tra morte e nascita, diventa tassello fondamentale nell'esistenza di uomini e donne di confine che nonostante le guerre e gli arresti di speranze secrete, guardano in avanti,

desiderosi di costruire un futuro più sereno per le nuove generazioni.

Per certi versi risentiamo nella sua prosa un'eco del grande Mario Pomicio, che definiva il vero romanzo sempre una dimora simbolica dell'esistenza dello scrittore. S'avverte infatti che la storia è descritta con una partecipazione assoluta; di qui il fascino della sua scrittura, il respiro ampio ed universale della narrazione, il magma incandescente delle sue pagine.

Pasquale Lubrano

PAUL JOSEF CORDES
Benedetto XVI ispira i nuovi movimenti e le realtà ecclesiali
Libreria Ed. Vaticana
euro 11,00



L'Autore, cardinale di curia tedesco, in quindici anni di responsabilità nel Pontificio consiglio per i laici, ha accompagnato le tradizionali associazioni

laicali e i movimenti ecclesiali scaturiti dal Concilio vaticano II. Un fenomeno sul quale l'agile studio di Cordes fa chiarezza dal punto di vista teologico-pastorale, commentando la visione che papa Ratzinger ha dei movimenti e delle nuove realtà e la sue indicazioni a riguardo. Essi per il papa rappresentano una grande speranza per la Chiesa e la sua missione in quanto possono favorire potentemente la credibilità della Chiesa; grazie ad essi, viene prestato un più attento ascolto alla Parola di Dio: viene resa possibile la rivangelizzazione. Lungi dal rappresentare un ostacolo alla missione della Chiesa, il loro accrescersi segna un aumento della sua vitalità.

Oreste Paliotti

JEFF KINNEY

Diario di una schiappa. La dura verità

Il Castoro euro 12,00



Nuova uscita per Greg, la schiappa, che ha conquistato ormai 58 milioni

di lettori nel mondo e 600 mila in Italia. La nuova puntata dell'autobiografia a fumetti della schiappa Greg ha venduto ben 5 volte la biografia di Steve Job.

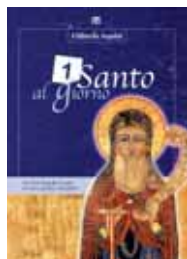
Fenomeno schiappa, dunque: un riconoscimento mondiale a tutti coloro – bambini, ma anche giovani e adulti – che non riescono ad eccellere, o semplicemente non ne hanno troppa voglia. Che non si danno troppo da fare per essere i primi della classe, i primi nello sport, i primi nella musica, i più bravi nella danza. Che non amano immedesimarsi nel modello del tipo o della tipa vincente, sempre più informato degli altri, sempre attivo, sempre perfetto. Ma che preferiscono la quiete della mediocrità.

Nella nostra Italia quanto mai in transizione, che ammicca a modelli competitivi tipo americano, e che vorrebbe lasciarsi alle spalle la sicurezza dello stato sociale, tante persone si trovano in grande disagio: non sono portate alla competizione, si sentono fragili, cariche di paure. Un po' come Greg, una schiappa che non si vergogna di essere tale. E che così sa diventare simpatico.

La sua tenera debolezza diventa la sua forza. E dalle vicende della sua vita così normale, quasi in sottotono, pare trasparire un po' della saggezza d'un proverbio africano: «Se vuoi essere primo corri veloce, se vuoi andare lontano corri insieme agli altri».

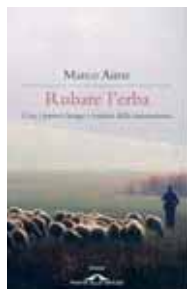
Michele Genisio

IN LIBRERIA a cura di **Oreste Paliotti**



SANTI

Gilberto Aquini, "Un santo al giorno", Ed. Terra Santa, euro 28,50
366 brevi biografie di santi, tra storia e fede, poesia e devozione. Un modo per meditare ogni giorno su una diversa figura di testimone di Cristo.



ANTROPOLOGIA

Marco Aime, "Rubare l'erba", Ponte alle Grazie, euro 12,00
Un tuffo nel Piemonte rurale di oltre mezzo secolo fa. Il mondo dei pastori lungo i sentieri della transumanza rivive nel racconto nitido dell'Autore.

RIPROPOSTE

Aldo Rosselli, "Il naufragio", M. Pagliai, euro 10,00 - La tragedia all'Isola del Giglio fa tornare d'attualità questo denso romanzo sul naufragio dell'Andrea Doria (1956), su cui viaggiava lo stesso scrittore.

SPIRITUALITÀ

Silvano dell'Athos, "Nostalgia di Dio", Qiqajon, euro 25,00
In prima traduzione completa dai testi originali gli scritti spirituali di un grande del XX secolo, molto amato sia in Oriente che in Occidente.

NARRATIVA

Carlo Alianello, "Soldati del re", Hacca, euro 13,00
Anche nel romanzo sui moti rivoluzionari del 1848 a Napoli lo scrittore lucano cerca un senso ai fatti meno noti e più disumani della storia.

SCRITTURA

Maurizio Roma, "Pensieri semplici sulla Parola. Omelie per l'Anno B", Appunti di Viaggio, euro 24,00
Un agile strumento che si concentra principalmente sul Vangelo, offrendo al massimo tre concetti.

BAMBINI

Roberto Piumini, "La ballata della Genesi", San Paolo, euro 14,00
Un grande autore per bambini racconta in rima gli episodi più celebri della Genesi: la Creazione, l'Eden, Adamo ed Eva, Caino e Abele, il Diluvio.



FAMIGLIA

Aldo Maria Valli, "La casa sulla roccia", Cronache da una famiglia", Ares, euro 15,00 - Un papà, volto noto della tv, in dialogo con la moglie e sei figli. Con lo sguardo al VII Incontro mondiale delle famiglie.

