

RECENSIONI

La lezione di TIBHIRINE

Questo libro è il frutto di colloqui durati 18 mesi fra il giornalista Nicolas Ballet e il monaco trappista Jean-Pierre Schumacher, oggi novantenne ed unico sopravvissuto alla strage di sette suoi confratelli nel monastero di Tibhirine nel marzo 1996. Questa "inchiesta spirituale" mette in luce - oltre ad aspetti sconosciuti della notte del rapimento - la vita nell'Algeria dopo l'indipendenza, l'avventura e il programma del monastero in terra d'islam e in un ambiente musulmano. Dopo quasi cinquant'anni nel



Maghreb (attualmente vive nel monastero di Midelt, in Marocco), frère Jean-Pierre è convinto che l'amore fraterno sia una leva potente per salvare il mondo e che il dialogo sia la vera risposta, anche di fronte all'islamismo radicale. Lo spirito di Tibhirine si traduce nella storia di un incontro possibile e auspicabile, una presenza fraterna in una comunità unita nel rispetto delle differenze.

J.P. Schumacher, N. Ballet
LO SPIRITO DI TIBHIRINE
Paoline, pp. 176, euro 14



L. Sankaran
LA FABBRICA DELLA SPERANZA
Marcos y Marcos, pp. 432, euro 17

In una Bangalore dove convivono ricchezza e povertà estreme, cultura millenaria e globalizzazione, Anand è un imprenditore e Kamala la sua domestica, una vedova con un ragazzo da crescere. I loro sono destini paralleli: Anand deve difendere la sua fabbrica dai politici corrotti; Kamala deve far fronte alla speculazione che minaccia la sua casetta e smontare una calunnia odiosa. La "speranza" del titolo è quella in un futuro migliore, in quest'India contraddittoria.



F. Kankindi; D. Scaglione
RWANDA, LA CATTIVA MEMORIA
Infinito, pp. 144, euro 12

Il libro è frutto del dialogo tra Françoise Kankindi, che all'epoca del genocidio ruandese studiava in Italia, e Daniele Scaglione che, pur lavorando per enti umanitari, non aveva capito niente del massacro in atto. I due autori indagano le ragioni per cui il genocidio del '94 venne quasi ignorato dalla comunità internazionale e liquidato come scontro tribale. Per evitare che la tragedia riviva - scrive don Cioti nella prefazione - la memoria del passato deve farsi etica del presente.

• I libri segnalati in questa pagina sono disponibili presso la biblioteca del Centro Missionario Pime (biblioteca@pimemilano.com - tel. 02.43822305)

G. Caffulli

I SANTI DI PAPA FRANCESCO
Edizioni Terra Santa, pp. 96, euro 8,90



Secondo Papa Francesco i santi, veri rinnovatori nella storia della Chiesa, non sono esseri perfetti ma uomini come noi, che però hanno saputo rispondere all'odio con l'amore e hanno messo la vita al servizio degli altri. L'autore si chiede quali siano i santi cari al Papa e che ci aiutano a collocarlo in un contesto storico ed ecclesiale. Alcuni, da Agostino a Madre Teresa, ci sono noti, mentre altri, come Pietro Favre, primo compagno di sant'Ignazio alla Sorbona, appartengono alla storia della Chiesa latinoamericana e rimarcano l'opzione per i poveri cara al Papa.

P. Trianni (a cura)

HENRI LE SAUX. MONACO, MISTICO E PROFETA DEL DIALOGO CON L'INDUISMO
Citadella, pp. 300, euro 18,50



Una raccolta di interventi da un convegno sul benedettino Henri Le Saux, nel centenario della nascita (2010). La pluralità di approcci serve a capire un'esperienza umana, spirituale e teologica complessa come quella di Le Saux, che si è immerso nell'induismo e ha cercato l'Assoluto con modalità proprie di questa religione, senza ripudiare la fede cristiana. Il libro ne ripercorre la vita monastica in Bretagna, i rapporti con amici e maestri, i 25 anni in India, l'eccezionale esperienza mistica.

Fratelli in VIAGGIO



Alla morte della madre, cantante di origine albanese, Dany e suo fratello Odysseas, 16 e 18 anni, si mettono in cammino verso Atene alla ricerca del padre biologico, un greco che non hanno mai conosciuto. La speranza dei ragazzi, che si sentono stranieri nel loro Paese, è di essere riconosciuti dal genitore per ottenere la cittadinanza greca, ed entrare così con le carte in regola nella vita adul-

ta. Una *Pazza idea*, come suggerisce il titolo del film diretto dal greco Panos H. Koutras, che allude anche alla passione dei protagonisti per la musica italiana anni Settanta. Dany e Ody, che si sono ripromessi di partecipare a un concorso canoro che potrebbe rendere migliore la loro vita, dovranno fare i conti con i fantasmi del passato e con la spietatezza del mondo adulto. Il viaggio, sullo sfondo di una Grecia squattrinata e disorientata, minacciata dal dilagare di un'ondata xenofoba, metterà alla prova il loro legame.