

# IL SIGILLO DI SALOMONE

in tre manoscritti di magia copta in lingua araba

**ETS**  
edizioni  
terra santa

## Profilo dell'opera

Dall'antichità l'Egitto ha rappresentato un terreno fertile per lo sviluppo delle arti magiche, al punto che gli autori arabi medievali lo consideravano "la Babilonia dei maghi". E nel succedersi delle generazioni, il ricorso alla magia ha percorso trasversalmente culture ed esperienze religiose diverse. Molto più di ogni altra espressione culturale, la magia ha preservato i propri simboli e il proprio linguaggio, al tempo stesso rinnovandoli a contatto con nuove civiltà e sotto climi diversi. Nel filone copto, apporti greci, ebraici, cristiani e musulmani si fondono sopra un sostrato egizio preesistente.

Il volume presenta tre manoscritti inediti, conservati nella biblioteca del Centro di Studi Cristiano-orientali presso il convento dei Francescani del Muski al Cairo. Si tratta di tre piccoli testi anonimi che servono da introduzione a una forma di cabala araba applicata ai Salmi. I tre opuscoli illustrano la composizione dei quadrati magici a partire dai valori numerici dei versetti dei Salmi, secondo un metodo originariamente elaborato in ambiente islamico.

Il titolo del libro allude al quadrato magico con cinque caselle per lato (pentagramma) e con casella vuota al centro, chiamato, nella tradizione magica copta, "sigillo di Salomone".

## Curatrice

Rosanna Budelli è docente a contratto di lingua araba presso l'Università di Pavia e l'Università "L'Orientale" di Napoli. I suoi campi di ricerca sono la lingua e la letteratura araba, e la civiltà arabo-islamica.

Rosanna Budelli (a cura di)

*Il sigillo di Salomone*

*in tre manoscritti di magia copta in lingua araba*

Edizioni Terra Santa, Milano 2014

PAGINE 216

COLLANA Monographiae n.24

PREZZO 21,50 €

ISBN 978-88-6240-221-7

**ETS**

Edizioni Terra Santa - via Gherardini, 5 - 20145 Milano

tel. 02.34592679 - fax 02.31801980 - ufficiostampa@edizioniterrasantait