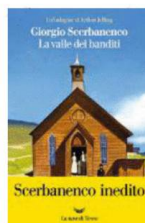


IN POCHE PAROLE



GLI INSOSPETTIBILI
Sarah Savioli
Feltrinelli
pp. 236
euro 16

Grazie alla sua capacità straordinaria di comunicare con piante e animali, Anna, quarant'anni, un bimbo e un marito, diventa collaboratrice della squadra del burbero investigatore privato Cantoni. L'autrice dà così vita a una delle detective più insolite del giallo nostrano. (f.cup.)



LA VALLE DEI BANDITI
Giorgio Scerbanenco
La nave di Teseo
pp. 188
euro 17

Da non perdere almeno per due motivi. Il primo è che l'autore è un maestro del genere; il secondo è che si tratta di un inedito. S'indaga sulla morte di una donna e il marito, nonostante sia stato scagionato, resta l'indiziato (vox populi). Un caso per l'investigatore Jelling. (m.s.)



UN GIORNO VERRÒ A LANCIARE SASSI ALLA TUA FINESTRA
Claudia Durastanti
La nave di Teseo
pp. 292, euro 18

Jane, Michael, Zelda, Francis, Ginger, Edward: sei diverse giovinezze vissute nella New York degli anni 70. Torna dopo il successo di *La Straniera* l'esordio dell'autrice italiana nata a Brooklyn nel 1984: un affresco su trent'anni di storia americana. (f.cup.)



GUIDA LETTERARIA DEL MONDO
a cura di Anna Maria Foli
Edizioni Terra Santa
pp. 256
euro 16

In tempi di stanzialità più o meno forzata, leggere o rileggere la letteratura di viaggio può dare sollievo. Questa antologia presenta 150 pagine scelte dei grandi di tutti i tempi, da Dante e Colombo fino a Kerouac o Rumiz. Compreso chi, come Salgari, descrisse terre mai viste. (m.gr.)



IL LATO OSCURO DELL'ESERCITO ROMANO
Roberto Chiavini
Odoja
pp. 140
euro 14

Il lato oscuro di una delle più straordinarie macchine da guerra è fatto di diserzioni, rivolte per le paghe troppo basse o per la disciplina troppo dura. Serve anche questo per capire l'evoluzione dell'esercito romano, al di là del mito che resiste nei secoli. (m.ton.)



TRA IL FASCIO E LA SVASTICA
Giacomo Scotti
RedStarpress
pp. 274
euro 20

Voleva fare della Croazia uno Stato etnicamente puro. La storia di Ante Pavelic e del suo movimento Ustascia, è una carrellata di crudeltà che nulla hanno da invidiare al Terzo Reich di cui fu fedele alleato. Crudeltà per cui molti gerarchi non hanno mai pagato. (m.ton.)



LIBRI DI IERI

PAOLO MAURI

BRIANNA CARAFA IN UN RAFFINATO GIOCO DELLE PARTI

La vita involontaria, romanzo d'esordio di Brianna Carafa, uscì nel 1975 da Einaudi con l'avallo di Calvino che parlò di qualità narrative e di scrittura, fu bene accolto dalla critica (Magris in particolare) ed entrò nella cinquina dello Strega, che quell'anno fu vinto da Tommaso Landolfi. Carafa, nata nel '24, sarebbe morta ancora giovane tre anni dopo, mentre usciva il suo secondo e ultimo libro che non poté vedere stampato.

Ora *La vita involontaria* torna in libreria grazie alle edizioni Clquot con una prefazione di Ilaria Gaspari. Il protagonista, Paolo Pintus, è l'erede di una famiglia in disfacimento, forse anche minata da qualche turba psichica di cui restano memorie imprecise. Contro chi urlava il nonno da tempo scomparso? Siamo a Oblenz, città immaginaria ma ricalcata su modelli mitteleuropei. Pintus non riesce a trovare la propria strada dopo gli anni del liceo e così, seguendo un suggerimento dell'amico del cuore, va a studiare filosofia a Valloona. Ma presto si accorge che quella del filosofo non è l'identità che cercava e così si lascia andare ad una vita trasandata, senza più studiare, deluso in amore da una ragazza che prima sembra accoglierlo e poi d'improvviso lo abbandona.

Pintus è in sostanza un caso clinico (Carafa era una psicoanalista) e il lettore soffre con lui mentre si confronta con la morte (il suicidio di un compagno) e la solitudine. Il consiglio di un professore lo indirizzerà verso la psicologia. Diventato allievo di un grande clinico, si metterà anche lui a curare con successo i disturbi psichici. *La vita involontaria* è un raffinato gioco delle parti dove non si sa bene fino in fondo chi vince e chi perde. Come nella vita di tutti che a conti fatti è spesso involontaria e imprevedibile.



Brianna Carafa
(1924-1978).

Le edizioni Clquot ripubblicano *La vita involontaria* (pp. 144, euro 16)

© RIPRODUZIONE RISERVATA