

Teologia del CAMMINARE

Camminare è un'azione che attraversa la nostra vita, tipica dell'essere uomini e donne e sottolineata da tante espressioni del quotidiano. Partendo da questa considerazione, l'autore - presbitero della diocesi di Padova, docente alla Facoltà teologica del Triveneto - si propone in questo libretto di cogliere alcuni aspetti teologici del camminare, lasciandosi provocare dal Dio che accompagna l'umanità con i piedi e i passi di Gesù di Nazaret, l'uomo che cammina. Alcune riflessioni antropologiche e socio-



culturali si allargano all'esperienza musulmana e allo zen, che vede nel movimento uno strumento di consapevolezza. Gli elementi di un kit del viandante - dal bastone al sacco a pelo - diventano, in questo tempo di ferie, uno spunto azzeccato per meditare, farsi nuove domande e proseguire il cammino.

G. Osto

CAMMINARE. UN KIT TEOLOGICO

Edizioni Messaggero Padova, pp. 112, euro 9,50

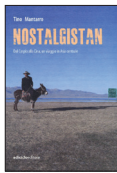


H. Verneuil

LE BUGATTI DI MARSIGLIA

Terra Santa
pp. 296
euro 18

Al capezzale della mamma morente, lo scrittore, noto regista e sceneggiatore di origine armena, rievoca il suo arrivo a Marsiglia, a metà degli anni Venti, dopo un lungo viaggio in mare insieme ai genitori e alle due zie, per sfuggire al genocidio del loro popolo. Un racconto poetico sul valore degli affetti famigliari, sull'"amore di nascita" che lo ha sempre legato alla mamma e sulle fatiche di un piccolo apolide per integrarsi in un Paese straniero. Ormai uomo di successo, Verneuil torna alla sua infanzia e alle sue ambizioni di adolescente nella Francia della spensieratezza e della prosperità. Ricordi e aneddoti di un tempo lontano che sono un invito alla speranza e sottolineano l'importanza delle radici.



T. Mantarro

NOSTALGIESTAN

Ediciclo
pp. 206
euro 15

Affascinato sin da bambino dalle steppe dell'Asia centrale da dove venivano le orde dei guerrieri che avevano causato la rovina dell'impero romano, l'autore ci racconta i suoi viaggi negli "Stan", con la nostalgia di un mondo mitico dove le carovane percorrevano la Via della Seta e Samarcanda era ricca di palazzi fastosi. Adesso nelle terre ex sovietiche incontra uno sfascio diffuso, la desolazione del lago Aral ormai prosciugato, la puzza del petrolio sul Caspio, la povertà sui monti kirghisi. Eppure anche questo lo incuriosisce e lo spinge a cercare le storie nascoste di chi "poteva vincere e invece ha perso", in un territorio che oggi, grazie agli investimenti cinesi, potrebbe di nuovo avere un ruolo da protagonista.

D. Speck

PICCOLA SICILIA

Sperling & Kupfer,
pp. 548, euro 19,90



Il romanzo, frutto di fantasia anche se basato su avvenimenti reali, si snoda su due piani temporali: la Tunisia del 1942, dove nel quartiere chiamato Piccola Sicilia convivono in pace ebrei, cristiani e musulmani e la Sicilia di oggi, quando tra i resti di un aereo tedesco della Seconda Guerra mondiale emersi dal mare viene ritrovata una macchina fotografica con le iniziali M.R. Forse sono quelle di Moritz Reincke, cineoperatore della Wehrmacht dato per disperso, nonno di una delle protagoniste, l'archeologa Nina. Da qui parte la storia di due famiglie e di individui alla ricerca delle proprie origini e di sé.

L. Boff

SOFFIA DOVE VUOLE

Emi, pp. 288, euro 25



Lo Spirito, secondo Boff, noto esponente della Teologia della liberazione, soffia dove vuole ed è compito dei teologi disocultarlo, cercandolo non solo nei fatti biblici, ma anche nelle vicende dell'umanità, dal Big Bang al Concilio Vaticano II sino alle lotte per il Creato e i poveri. Si è stabilito in Maria, è sceso su Gesù e poi sugli apostoli, facendo nascere la Chiesa; ha ispirato profeti, poeti e santi e tante persone animate da compassione e fraternità. Anche nelle ultime scoperte della scienza e nella moderna cosmologia sarebbe possibile individuare le manifestazioni dello Spirito, "fantasia di Dio", sempre in divenire, una Pentecoste che si prolunga nella storia.

- I libri segnalati sono disponibili presso la libreria del Centro Pime (biblioteca@pimemilano.com - libreria@pimemilano.com - tel. 02.4382211)

NOTE di riconciliazione

Eduard Sporck è un celebre direttore d'orchestra a cui viene assegnato un compito delicato: formare un'orchestra composta da giovani musicisti israeliani e palestinesi, che dovrà esibirsi in un concerto in occasione dei negoziati di pace tra i due Paesi. Visto il retroterra di odio e pregiudizi reciproci in cui sono cresciuti i ragazzi, Sporck si ritrova coinvolto in una serie di difficoltà che vanno ben oltre le partiture e l'organizzazione dell'evento.



Finché riuscirà a dimostrare ai giovani che, nonostante le loro differenze, proprio la passione per la musica può essere un terreno comune per avvicinarsi. Il film *Crescendo - #makemusicnotwar*, diretto dall'israeliano Dror Zahavi, è

liberamente ispirato alla storia della West Eastern Divan Orchestra, fondata nel 1999 dal maestro Daniel Barenboim e dallo studioso Edward Said come spazio creativo e di incontro. Un racconto sull'accettazione dell'altro e sul potere di riconciliazione dell'arte.