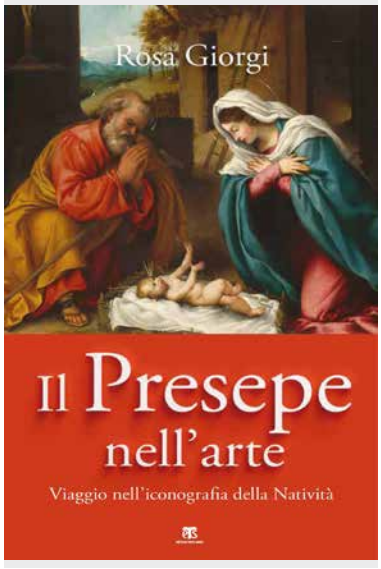
IL PRESEPE NELL'ARTE

VIAGGIO NELL'ICONOGRAFIA DELLA NATIVITÀ

edizioni terra santa

NOVITÀ NOVEMBRE [2021]



Profilo dell'opera

Nessuno degli evangelisti ha dato una descrizione precisa della Natività di Gesù. Eppure l'arte pittorica e scultorea cominciarono assai presto a rappresentarla. Quella della nascita di Cristo è infatti una delle raffigurazioni più presenti nell'iconografia cristiana. Fin dai primi secoli, le rappresentazioni simboliche e narrative hanno fondato il loro contenuto teologico sulle tradizioni orali e poi, successivamente, sulle fonti scritte, apocrife e canoniche, in particolare il Vangelo secondo Luca.

Questo viaggio nell'iconografia della Natività esplora il tema del presepe seguendo il filo rosso dei suoi elementi principali: la mangiatoia, gli angeli, i pastori, la stella, i Magi, la notte, i doni, la grotta… e molti altri ancora. E nel dipanarsi di questo filo si scopre quanto i testi apocrifi siano stati determinanti per la sacra rappresentazione, perché ricchi di dettagli narrativi, spesso poetici.

Pale d'altare, grandi imprese ad affresco o a mosaico, trittici in avorio, piccole tavole per la devozione domestica e pagine miniate: ogni tipologia di espressione figurativa ha affrontato questa tematica e trova spazio in questo volume, conducendo il lettore in un vero e proprio itinerario di scoperta attraverso duemila anni di storia dell'arte. Una gioia per gli occhi e il cuore.

L'Autrice

Rosa Giorgi è storica dell'arte e direttrice del Museo dei Cappuccini di Milano. Esperta di iconografia e iconologia cristiana, da diversi anni collabora come autrice con varie case editrici (Electa, Mondadori, Edizioni Biblioteca Francescana), alternando tale attività con cicli di lezioni di storia dell'arte in collaborazione con musei, università, diocesi e centri culturali. Tra le sue pubblicazioni: *Francesco. Storie della vita del Santo* (Mondadori 2014), *I santi e i loro simboli* (Mondadori 2011); per la collana Dizionari dell'Arte (Electa): *Simboli, protagonisti e storia della Chiesa* (2004), *Angeli e Demoni* (2003), *Santi* (2002). Per Edizioni Terra Santa è autrice di *Le Madonne di Raffaello* (2020), *Le Madonne di Leonardo* (2019) e *Francesco e il Sultano nell'arte* (2019).

Rosa Giorgi

Il Presepe nell'arte

Viaggio nell'iconografia della Natività

Edizioni Terra Santa, Milano 2021

PAGINE	368 ill. a colori	FORMATO	15x23 cm (cartonato con sovraccop.)
PREZZO	34,00 €	ISBN	9788862409131

Edizioni Terra Santa – via Gherardini, 5 - 20145 Milano – www.edizioniterrasanta.it – tel. 0234592679
Ufficio stampa: Elena Grazini – elena@elenagrazini.it – 338 190 24 36 – ufficiostampa@edizioniterrasanta.it